



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МР «ДЕРБЕНТСКИЙ РАЙОН»

368600, РД, г. Дербент, ул. Буйнакского, 10

mku_uoderbent@e-dag.ru

Приказ

«29» сентября 2025 г.

№142§2

О проведении муниципального этапа Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В целях вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению, популяризации природного и культурного наследия республики, национальных традиций народов Дагестана, патриотического воспитания детей и молодежи, и согласно годовому календарному плану мероприятий Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Дагестан «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир» (далее — ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир») на 2025 год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 1 по 24 октября 2025 года муниципальный этап Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее — Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о порядке проведения муниципального этапа конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение №1)).
 - 2.2. Состав оргкомитета и состав жюри (Приложение №2).
3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на специалиста отдела общего образования Давудову З.А.
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Мирзаеву Н.Н.

Начальник



А.Т. Нагиева



Приложение №1
Утверждено приказом МКУ Управление образования МР «Дербентский район» от 29.09.2025 №142§2

Положение
о порядке проведения Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия республики, национальных традиций народов Дагестана, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачами Конкурса являются:
увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников и обучающихся в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет создается из числа представителей организатора Конкурса, специалистов, экспертов партнерских и других заинтересованных организаций и ведомств на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса. Состав Оргкомитета и жюри утверждается приказом директора ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир».

3.3. Оргкомитет Конкурса:

не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их, не отвечающими требованиям настоящего Положения;
утверждает сроки, место проведения и программу Конкурса;
подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров.

3.4. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего Положения согласно Приложению № 1;

определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки согласно Приложению № 2;

3.5. Решения жюри по каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри, утверждаются приказом Минобрнауки РД.

3.6. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. Участие в Конкурсе индивидуальное. Замена участника в ходе Конкурса не допускается.

4.2. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.3. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с октября по ноябрь:

Муниципальный этап - с 1 по 20 октября 2025 года;

Республиканский заочный этап - с 1 по 20 ноября 2025 года;

очный финал Республиканского этапа - 20 ноября 2025 года.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«**Эко-традиции**» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций - образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды);

«**Этно-фенология**» (рассматриваются научные работы по наблюдению за сезонными изменениями в природе, отражающие приметы, традиции, поверья.

6.1.2. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет: «**Природа и этнос**» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению

истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этноэкологического туризма, а также работы, содержащие проект **экологической тропы**, ориентированные на перспективу их использования при организации эколого-просветительской деятельности в образовательных учреждениях республики, содержание которых представляет собой четкое описание интересных особенностей природы изучаемой местности);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, статьи, фоторепортажи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. В Оргкомитет Конкурса представляются следующие документы: согласие на обработку персональных данных учащихся (для участников до 14 лет от родителей или законных представителей (Приложение № 3); для участников от 14 до 18 лет от родителей или законных представителей несовершеннолетнего участника (Приложение № 4), (файлы в формате pdf);

заверенный подписью и печатью протокол муниципального этапа Конкурса (или выписку из протокола) (Приложение №5) - файл в формате pdf; анкета-заявка (сведения о конкурсанте) (Приложение №6); файл, содержащий конкурсный материал; файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc.

7.2. Конкурсные материалы представляются до 20 октября 2025 г. в Оргкомитет Конкурса на электронный адрес: zemfira.davudova@yandex.ru. Контактный телефон: **8-928-807-40-06**.

Конкурсные работы, поступившие в Оргкомитет иным способом и позднее указанного срока, не рассматриваются.

7.3. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям.

7.4. Для участия в Конкурсе необходимо организовать подачу заявок через автоматизированную информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан».

Схема подачи заявки:

необходимо войти в учетную запись (личный кабинет) системе Навигатор (если нет личного кабинета, необходимо зарегистрироваться);

перейти в раздел «Мероприятия», найти нужное вам мероприятие, подать на него заявку. После этого на Вашу почту придет уведомление о создании заявки, а далее о ее подтверждении организатором мероприятия.

Qr-code для регистрации на Конкурс:



7.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы: реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса; занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях, проводимых в предыдущем и текущем годах; имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и снимаются с размещения на сайте Конкурса.

7.6. От одного автора и руководителя не может быть представлено более одной работы.

7.7. Расходы по направлению участников на финал конкурса осуществляется за счет- средств направляющей стороны.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса.

8.2. Участники, следующие после победителей в рейтинге по результатам Конкурса в каждой номинации, объявляются призерами. Победители и призеры определяются в каждой номинации Конкурса в соответствии с рейтингом результатов оценки жюри.

8.3. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами МКУ «Управление образования МР «Дербентский район».

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также

видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.2. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт — 14 пт, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.3. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

название образовательной организации, при которой выполнена работа;

населенный пункт;

тема работы;

фамилия, имя, отчество автора;

класс;

фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Эко-традиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях республики.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:
титульный лист (требования см. выше);
содержание с указанием глав и страниц;
введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6.6. Основные разделы проекта **экологической тропы**, которые должны содержаться в конкурсной работе:

Общая характеристика экологической тропы;

Обоснование маршрута экологической тропы;

Информационное наполнение экологической тропы;

Оснащение экологической тропы на местности;

Экскурсии, игры и иные мероприятия на экологическом фоне (при наличии);

Дополнительные материалы для посетителей экологической тропы (при наличии);

Приложение (обязательно). Иллюстративные материалы к проекту экологической тропы: карта-схема экологической тропы, оригинальные фотографии участника и другие материалы на усмотрение автора.

7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков, или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интерпст-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.



Приложение №2

Утверждено приказом МКУ «Управление образования МР «Дербентский район» от 29.09.2025 №142§2

Состав оргкомитета муниципального этапа Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Давудова З.А. - специалист отдела общего образования МКУ «Управление образования МР «Дербентский район»
2. Рамазанова М.К. - специалист отдела общего образования МКУ «Управление образования МР «Дербентский район»
3. Джелилова М.А. - специалист отдела общего образования МКУ «Управление образования МР «Дербентский район»

Состав жюри муниципального этапа Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Мирзаева Н.Н. - заместитель начальника Управления образования МР «Дербентский район», председатель
2. Салихова Ш.З. - руководитель РМО, учитель ИЗО МБОУ «СОШ №2 п. Мамедкала»
3. Казимагомедова М.Э. - руководитель РМО учителей биологии, учитель МБОУ «Мамедкалинская гимназия»